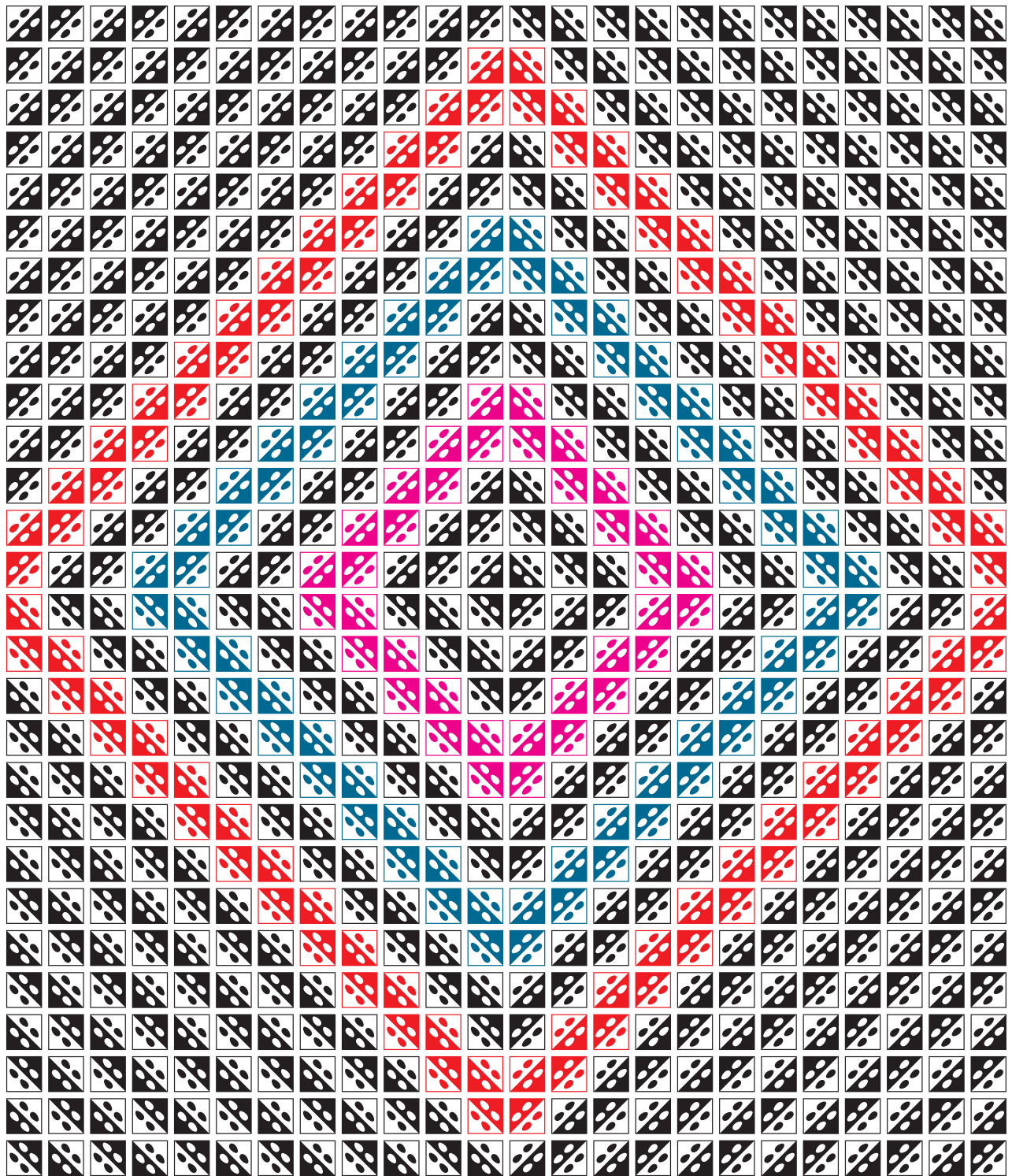


# Caravan Borders



## DWIGGINS' CARAVAN

The following is a reprint of the text composed by William A. Dwiggin for the brochure created for the 1940 release of Dwiggin's Caravan.

*A designer of decorative type units takes his cue directly from the printed type he undertakes to embellish. His aim is to construct his ornamental pattern out of the same kind of lines and curves that type letters are made of. When he succeeds, the two parts of the set-up – type letters and decorative units – plainly show that both of them came out of the same box; "... as though particular groups of words had been held off for special ornamental duty, and had blossomed at command" into decorative units ... This particular group of units has been called Caravan because the idea came for them from a set of stenciled borders (distantly Chinese in inspiration) used to frame maps and pictures in an edition of Marco Polo's Travels.*

Caravan is not simply a set of ornaments but a collection of shapes that can be used alone or worked into borders or played against each other to create patterns that have more life than the individual elements would suggest.



Der folgende Text von William A. Dwiggin wurde einer Broschüre entnommen, die zu der Version von Dwiggin's Caravan aus dem Jahre 1940 entstand.

*Ein Designer richtet sich beim Entwurf von Schmuckelementen direkt nach den Buchstaben der Schrift, die er damit verschönern will. Sein Ziel ist es, Zierelemente mit Linien- und Kurvenstücken der Schriftzeichen zu entwerfen. Hat er Erfolg, werden beide, die Schmuckelemente und die Buchstaben, den Anschein erwecken, als kämen sie aus einer Hand; "... als ob bestimmte Gruppen von Wörtern darauf warteten, als Zierelemente eingesetzt zu werden, und wie auf ein Zeichen zu vollen Schmuckelementen erblühten ..." Diese spezielle Gruppe von Elementen wurde Caravan genannt, da die Grundidee dazu einem Satz von Stempelschablonen (entfernt chinesisches beeinflusst) entstammte, die in einer Ausgabe von „Die Reisen des Marco Polo“ zur Umrahmung von Landkarten und Bildern verwandt wurde.*

Caravan ist nicht einfach ein Satz von festen Rahmenverzierungen. Vielmehr ist es eine Sammlung von einzelnen Schmuckelementen, die als einzelne Elemente und gleichermaßen als Teil einer Umrahmung verwendet werden können. Sie können auch, wenn man sie spielerisch miteinander kombiniert, Muster ergeben, die einen stärkeren Eindruck hinterlassen als die einzelnen Elemente für sich.

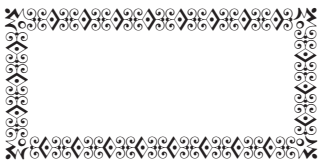
## CARAVAN BORDERS I

### Key combinations for PostScript and TrueType fonts.

Tastenfolgen für PostScript- und TrueType-Fonts.



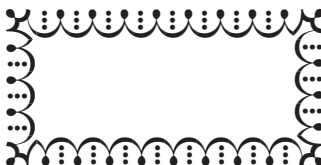
a e e e e e e e e b  
 h f  
 h f  
 h f  
 d g g g g g g g g c



q u u u u u u u r  
 x v  
 x v  
 x v  
 t w w w w w w w s



A E E E E E E E E B  
 H F  
 H F  
 H F  
 D G G G G G G G C



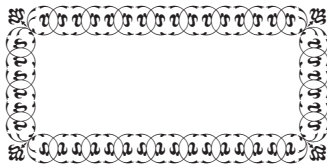
I M M M M M M M M J  
 P N  
 P N  
 P N  
 L O O O O O O O K



## CARAVAN BORDERS I

### Key combinations for PostScript and TrueType fonts.

Tastensequenzen für PostScript- und TrueType-Fonts.



i m m m m m m m j  
p n  
p n  
p n  
l o o o o o o o k



Y



Z



7 7 7 7 7 7 7 7 7  
0 8  
0 8  
0 8  
9 9 9 9 9 9 9 9



Y



Z



1 5 5 5 5 5 5 5 2  
6 6  
6 6  
6 6  
4 5 5 5 5 5 5 3



-



\$



Q U U U U U U U R  
X V  
X V  
X V  
T W W W W W W W S



%



/

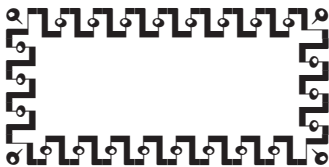
## CARAVAN BORDERS 2

### Key combinations for PostScript and TrueType fonts.

Tastenfolgen für PostScript- und TrueType-Fonts.



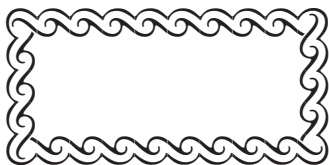
a e e e e e e e b  
 h h f f  
 h h f f  
 d g g g g g g g c



q u u u u u u u r  
 x x v v  
 x x v v  
 t w w w w w w w s



A E E E E E E E B  
 H H F F  
 H H F F  
 D G G G G G G G C



I M M M M M M M J  
 P P N N  
 P P N N  
 L O O O O O O O K

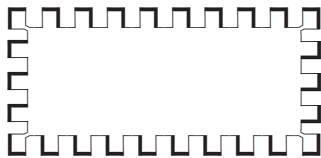


Q U U U U U U U R  
 X X V V  
 X X V V  
 X X V V  
 T W W W W W W W S

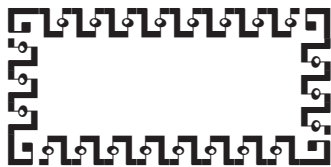
## CARAVAN BORDERS 2

### Key combinations for PostScript and TrueType fonts.

Tastenfolgen für PostScript- und TrueType-Fonts.



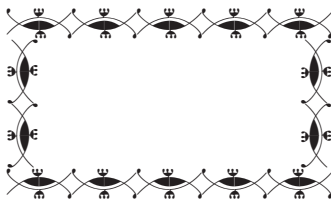
i m m m m m m m j  
 p n  
 p n  
 p n  
 l o o o o o o o k



1 u u u u u u u 2  
 x v  
 x v  
 x v  
 4 w w w w w w w 3



5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 8 6  
 8 6  
 8 6  
 7 7 7 7 7 7 7 7 7

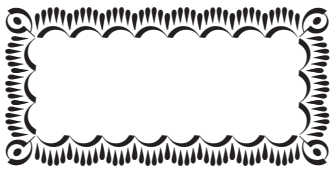


y z y z y z y z y z  
 9 0  
 ( )  
 9 0  
 ( )  
 Y Z Y Z Y Z Y Z Y Z

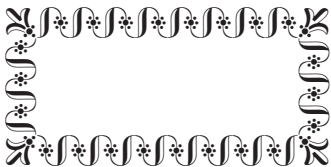


### CARAVAN BORDERS 3

**Key combinations for PostScript and TrueType fonts.**  
 Tastenfolgen für PostScript- und TrueType-Fonts.



i m m m m m m m j  
 p n  
 p n  
 p n  
 l o o o o o o o k



q 1 1 1 1 1 1 1 1 r  
 4 2  
 4 2  
 4 2  
 t 3 3 3 3 3 3 3 3 s



5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 8 6  
 8 6  
 8 6  
 7 7 7 7 7 7 7 7 7



Ð Ð U Ð Ð Ð Ð Ð Ð Ð  
 Ð Ð  
 Ð Ð  
 Ð Ð W Ð Ð Ð Ð Ð Ð Ð



9 ? ) ? ) ? ) ? 0  
 ! !  
 ( ( ! !  
 0 ? ) ? ) ? ) 9

## CARAVAN BORDERS 4

### Key combinations for PostScript and TrueType fonts.

Tastenfolgen für PostScript- und TrueType-Fonts.



a e e e e e e e e b  
 h h h h h h h h f  
 d g g g g g g g g c



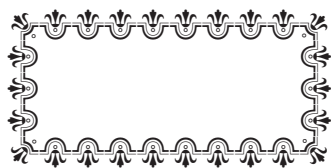
q u u u u u u u u r  
 x x x x x x x x v  
 t w w w w w w w w s



A E E E E E E E E B  
 H H H H H H H H F  
 D G G G G G G G G C



I M M M M M M M M J  
 P P P P P P P P N  
 L O O O O O O O O K



. ? ? ? ? ? ? ? ,  
 ) ) ) ) ) ) ) ) !  
 ; ( ( ( ( ( ( ( ( :

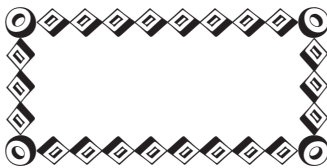
## CARAVAN BORDERS 4

### Key combinations for PostScript and TrueType fonts.

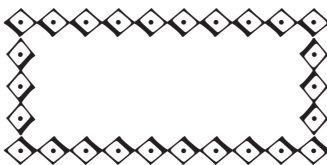
Tastenfolgen für PostScript- und TrueType-Fonts.



i m m m m m m m j  
 p n  
 p n  
 p n  
 l o o o o o o o k



l 1 1 1 1 1 1 1 1 j  
 4 2  
 4 2  
 4 2  
 L 3 3 3 3 3 3 3 3 K



5 5 5 5 5 5 5 5 5  
 8 6  
 8 6  
 8 6  
 7 7 7 7 7 7 7 7 7



Q U U U U U U U U R  
 X D  
 X D  
 X D  
 T W W W W W W W W S

**CARAVAN BORDERS I**

**Key combinations for PostScript and TrueType fonts.**

Tastenfolgen für PostScript- und TrueType-Fonts.

001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
021	022	023	024	025	026	027	028	029	030	031	032	033	034	035	036	037	038	039	040
u	v	w	x	y	z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
041	042	043	044	045	046	047	048	049	050	051	052	053	054	055	056	057	058	059	060
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	&	1	2	3	4	5	6	7
061	062	063	064	065	066	067	068	069	070	071	072	077	079	080	086	000	127	000	000
8	9	0	.	,	:	;	?	!	(	)	-	\$	%	/	*		^	<	>

## CARAVAN BORDERS 2

### Key combinations for PostScript and TrueType fonts.

































Tastenfolgen für PostScript- und TrueType-Fonts.

001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
021	022	023	024	025	026	027	028	029	030	031	032	033	034	035	036	037	038	039	040
u	v	w	x	y	z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
041	042	043	044	045	046	047	048	049	050	051	052	053	054	055	056	057	058	059	060
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	&	1	2	3	4	5	6	7
061	062	063	064	065	066	067	068	069	070	071	072	077	079	080	086	000	127	000	000
8	9	0	.	,	:	;	?	!	(	)	-	\$	%	/	*		^	<	>

## CARAVAN BORDERS 3

### Key combinations for PostScript and TrueType fonts.

Tastenfolgen für PostScript- und TrueType-Fonts.

001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
																			
021	022	023	024	025	026	027	028	029	030	031	032	033	034	035	036	037	038	039	040
u	v	w	x	y	z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
																			
041	042	043	044	045	046	047	048	049	050	051	052	053	054	055	056	057	058	059	060
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	&	1	2	3	4	5	6	7
																			
061	062	063	064	065	066	067	068	069	070	071	072	077	079	080	086	000	127	000	000
8	9	0	.	,	:	;	?	!	(	)	-	\$	%	/	*		^	<	>
																			

## CARAVAN BORDERS 4

### Key combinations for PostScript and TrueType fonts.

Tastensequenzen für PostScript- und TrueType-Fonts.

001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
021	022	023	024	025	026	027	028	029	030	031	032	033	034	035	036	037	038	039	040
u	v	w	x	y	z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
041	042	043	044	045	046	047	048	049	050	051	052	053	054	055	056	057	058	059	060
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	&	1	2	3	4	5	6	7
061	062	063	064	065	066	067	068	069	070	071	072	077	079	080	086	000	127	000	000
8	9	0	.	,	:	;	?	!	(	)	-	\$	%	/	*		^	<	>

## USAGE:

The size of the border should be a multiple of the selected point size to allow “forced justify”, and all of the paragraph spacing attributes must be set to zero. The Autoleading must be set to 100%, i. e. point size and line spacing must be the same. The key combinations are given with each example. The text is a separate overlay over the border.

**The text was created using Fairfield Std 45 light, Fairfield Std 45 light Caption and Fairfield Std 75 bold. The key combinations of the examples were set with Linotype Univers.**

## ANWENDUNGSHINWEISE:

Die Rahmengröße sollte so gewählt werden, daß sie ein ganzzahliges Vielfaches des eingestellten Schriftgrades beträgt, damit die Rahmen mit erzwungenem Blocksatz generiert werden können.

Außerdem müssen alle laufweitenverändernden Angaben auf „0“ gestellt sein und der Zeilenabstand muß 100% betragen, d. h. Schriftgrad und Zeilenabstand müssen gleich sein. Die Tastenfolge der einzelnen Musterrahmen ist jeweils angegeben. Der Text wurde als eigenes Textblatt über die Schmuckrahmen gelegt.

Der Text wurde mit den Schriften Fairfield Std 45 light, Fairfield Std 45 light Caption und Fairfield Std 75 bold erstellt.

Die Tastenfolgen der Musterrahmen wurden mit der Linotype Univers gesetzt.

## **Contact – Kontakt – Contact**

Linotype Library GmbH  
Du-Pont-Straße 1  
61352 Bad Homburg  
Germany

Sales Support – Vertrieb – Service commercial

Tel.: +49 (0) 6172 484 418  
Fax: +49 (0) 6172 484 429  
eMail: sales@linotype.com

Technical Support – Technische Unterstützung – Service après vente

Tel.: +49 (0) 1805 793 339 (€ 0,12/min)  
Fax: +49 (0) 1805 484 5449  
eMail: support@linotype.com

Internet

<http://www.linotype.com>

## **Legal Information**

Copyright © 1997-2004 Linotype Library GmbH and/or its subsidiaries. All rights reserved. The contents of this document are the property of Linotype Library GmbH and/or its subsidiaries and may not be reproduced by any method, electronic or photographic, without the expressed written permission of Linotype Library GmbH and/or its subsidiaries.

Linotype, Linotype Library and Univers are trademarks of **Heidelberger Druckmaschinen AG** which may be registered in certain jurisdictions, exclusively licensed through Linotype Library GmbH, a wholly owned subsidiary of Heidelberger Druckmaschinen AG.

All other products or name brands are trademarks of their respective holders.

Throughout this document trademark names are used. Rather than placing a trademark symbol in every occurrence of a trademarked name, we state that we are using the names only in an editorial fashion and to the benefit of the trademark owner with no intention of infringement of the trademark.

The information in this document is subject to change without notice. We assume no responsibility for information and description as far as third-party products are concerned.

This document was created using the Linotype Univers typeface family.

## **Document ID code:**

Caravan\_ED